

## L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA TORNA A INTERPRETAR EN CONCERT EXTRAORDINARI I GRATUÏT LA *SIMFONIA NÚM. 7* DE BRUCKNER

- El concert tindrà lloc dijous, 21 de novembre, a les 19:30 hores en la Sala Iturbi
- Alexander Liebreich dirigeix el concert
- Demà dimecres Spanish Brass inicia el cicle “Cambra al Palau”

**Dimarts, 19 de novembre. Palau de la Música.** L'Orquestra de València, sota la direcció d'Alexander Liebreich, tornarà este dijous, 21 de novembre de 2024, a les 19.30 hores i en un concert gratuït i extraordinari, a interpretar la Simfonia núm. 7 en Mi Major d'Anton Bruckner, en esta ocasió en la Sala Iturbi del Palau de la Música, després de l'èxit obtingut el passat mes d'octubre a la Catedral de València.

L'entrada serà gratuïta amb reserva prèvia a través de la web i de manera presencial en les taquilles del Palau, el dia 20 de novembre a partir de las 10.00 hores del matí. Les localitats són limitades (màxim 2 per usuari) a través de la web [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com).

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que “És propòsit del Palau de la Música recuperar esta música tan significativa i profunda perquè pugua ser apreciada per tots els aficionats”. D'esta manera, l'Orquestra de València torna a presentar esta partitura, que compleix 140 anys, i en la qual Bruckner va expressar la seua religiositat amb un estil nou i personal. De tota la partitura, destaca especialment l'adagi, de gran expressivitat i emotivitat.

### **Comença una nova edició de “Cambra al Palau”**

Així mateix, demà dimecres a les 19.30 hores, pujarà a l'escenari de la Sala Rodrigo l'agrupació de vent-metall Spanish Brass, per a obrir la nova edició de “Cambra al Palau”. Este cicle consta de 18 concerts de cambra que abasten des del barroc fins a l'actualitat. Llimerá ha valorat este cicle “ple de qualitat i amb una varietat tant temàtica com de propostes que ningú s'hauria de perdre”. Com també Llimerá ha volgut recordar que “enguany diversos col·lectius poden optar a comprar les seues entrades al 50% de descompte, ja que volem que totes i tots puguen gaudir d'esta experiència tan propera i tan meravellosa que és la música de cambra”.

Premi Nacional de Música, **Spanish Brass** celebra enguany el seu 35é aniversari. Oferiran un repertori eclèctic en el qual no faltará el romanticisme espanyol d'Albéniz; el nacionalisme de Manuel de Falla; una picada d'ullet a la sarsuela amb Bretón; el tango clàssic de Piazzola o l'excels barroc de Johann Sebastian Bach, en concret la Cantata BWV 208 Sheep may safely grace, que compta amb els arranjaments del trompetista francès Thierry Caens i de Carles Benetó, membre dels Spanish.

## LA ORQUESTA DE VALÈNCIA VUELVE A INTERPRETAR EN CONCIERTO EXTRAORDINARIO Y GRATUITO LA *SINFONÍA Nº 7 DE BRUCKNER*

- El concierto tendrá lugar el jueves, 21 de noviembre, a las 19:30 horas en la Sala Iturbi
- Alexander Liebreich dirige el concierto
- Mañana miércoles Spanish Brass inicia el ciclo “Cabra al Palau”

**Martes, 19 de noviembre. Palau de la Música.** La Orquesta de València, bajo la dirección de Alexander Liebreich, volverá este jueves, 21 de noviembre de 2024, a las 19.30 horas y en un concierto gratuito y extraordinario, a interpretar la Sinfonía nº 7 en Mi Mayor de Anton Bruckner, en esta ocasión en la Sala Iturbi del Palau de la Música, tras el éxito obtenido el pasado mes de octubre en la Catedral de València.

La entrada será gratuita con reserva previa a través de la web y de manera presencial en las taquillas del Palau, el día 20 de noviembre a partir de las 10.00 horas de la mañana. Las localidades son limitadas (máximo 2 por usuario) a través de la web [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que “Es propósito del Palau de la Música recuperar esta música tan significativa y profunda para que pueda ser apreciada por todos los aficionados”. De este modo, la Orquesta de València vuelve a presentar esta partitura, que cumple 140 años, y en la que Bruckner expresó su religiosidad con un estilo nuevo y personal. De toda la partitura, destaca especialmente el adagio, de gran expresividad y emotividad.

### **Empieza una nueva edición de “Cabra al Palau”**

Así mismo, mañana miércoles a las 19.30 horas, subirá al escenario de la Sala Rodrigo la agrupación de viento-metal Spanish Brass, para abrir la nueva edición de “Cabra al Palau”. Este ciclo consta de 18 conciertos de cámara que comprenden desde el barroco hasta la actualidad. Llimerá ha valorado este ciclo “lleno de calidad y con una variedad tanto temática como de propuestas que nadie debería perderse”. Como también Llimerà ha querido recordar que “este año varios colectivos pueden optar a comprar sus entradas al 50% de descuento, ya que queremos que todas y todos puedan disfrutar de esta experiencia tan próxima y maravillosa que es la música de cámara”.

Premio Nacional de Música, **Spanish Brass** celebra este año su 35º aniversario. Ofrecerán un repertorio ecléctico en el que no faltará el romanticismo español de Albéniz; el nacionalismo de Manuel de Falla; un guiño a la zarzuela con Bretón; el tango clásico de Piazzola o el excelso barroco de Johann Sebastian Bach, en concreto la Cantata BWV 208 *Sheep may safely grace*, que cuenta con los arreglos del trompetista francés Thierry Caens y de Carles Benetó, miembro de los Spanish.